

Warszawa,

12.08.2013

Anna Joncel – Midori Sound Art Academy

Z przedszkolem „3 języki” współpracowałam przez 3 lata, prowadząc muzyczno-ruchowe zajęcia „Musical trips around the world”. Był to cykl, dzięki któremu dzieci mogły zapoznać się z brzmieniami rozmaitych instrumentów, rytmami oraz elementami tańców charakterystycznymi dla muzyki krajów Azji, Ameryki Południowej, Europy, Afryki. Każde z zajęć odbywało się z wykorzystaniem muzyki z CD, instrumentów oraz przyborów – szarf, woreczków, kół, mat. Dzięki temu realizowane były podstawowe cele i założenia programu muzycznej edukacji przedszkolnej - m.in. rozróżnianie tempa i dynamiki, poruszanie się w rytm akompaniamentów rytmicznych, rozpoznawanie barw instrumentów, reagowanie na umowne sygnały muzyczne, określenia nastroju utworu, umiejętności dokonania oceny: czy dana melodia, piosenka podoba czy nie podoba się dziecku.

Zajęcia pozwoliły mi już na etapie edukacji przedszkolnej dostrzec upodobania muzyczne dzieci, rozwijać je i podążać za nimi. Dzięki temu uczyliśmy się wszyscy: ja – szanowania indywidualności dziecka, dzieci – szanowania innych kultur, odmienności oraz współpracy w grupie.

Anna Joncel